

PROJEKTGRUPPE:
STREETFOTOGRAFIE



Kontakte

Dirk Handschuhmacher
Telefon: +49 172 2549018
E-Mail: dirk.handschuhmacher@web.de

Dirk Pfeiffer
Telefon: +49 170 4888734
E-Mail: bedard66@arcor.de

Marcus Reinicke
Telefon: +49 172 2178574
E-Mail: marcus.reinicke@online.de

Andreas Rüb
Telefon: +49 1578 1793510
E-Mail: andreas@dschungelpinguin.com



PROJEKTGRUPPE:
STREETFOTOGRAFIE



Bildideen

01 **Sitzende Person**

Beschreibung: Langzeitaufnahme einer auf einem Stuhl sitzende, verharrende Person. Im Bild laufen Personen quer hinter der Person durch das Bild. Durch die längere Verschlusszeit erscheinen diese Personen in Bewegung und „verwischt“.

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Stuhl, Model, Stativ, Buch, Handy, 5-6 Statisten, TFP-Vertrag, Stift, ggf. Filter

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Models: unifarben, auffällig-killige Kleidung

02 **Im Regen** (vielleicht künstlich) Person mit Schirm

Beschreibung: Regensituation einer Person mit Schirm, über Wasserpfützen springend.

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Schirm, Mantel, 5-6 Statisten, TFP-Vertrag,

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Models: unifarben

03 **Turm herunter fotografiert**

Beschreibung: Menschen von oben fotografiert, Gewusel der Besucher, viele Leute auf dem Vorplatz des hohen Industrieturms, vielleicht eine (unser Statist) Person mit einem Regenschirm

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Schirm, >10 Statisten oder Besucher des Parks, TFP-Vertrag,

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Models: unifarben

04 **Person im Tunnel** mit Reflektorschirm

Beschreibung: Eine Person steht im dunklen Raum, trägt einen Reflektorschirm, an dem ein fernauszulösender Blitz befestigt ist.

Lokation: LapaDu, Tunnel, Bunker, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Reflektorschirm, Blitz, Fernauslöser, TFP-Vertrag,

Tageszeit: unabhängig

Kleidung des Models: unifarben

kurze Bedenken: ist das Streetfotografie?

05 **Schwebende Person** (durch zwei Fotos)

Beschreibung: Erste Aufnahme ist der Hintergrund der LapaDu Szenerie. In der zweiten Aufnahme von gleichen Standort wird ein Tisch oder Stuhl in die Szenerie gestellt. Darauf ein Model, dass so tut, als würde sie auf dem Tisch, Stuhl schweben. Durch Bildbearbeitung wird später der Stuhl, Tisch aus dem Bild entfernt.

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Stuhl/Tisch, lockere Kleidung zur Unterstützung des Effekts, TFP-Vertrag,

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Models: unifarben

06 Am Klärbecken

Beschreibung: Alltagssituation wird nachgestellt

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Stativ, x Statisten, TFP-Vertrag,

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Modelle:

Termin:

19.05.2018 um 16 Uhr

(ohne Fotokamera) – **Planungs- und Orientierungstermin**

Treffpunkt:

Am Parkplatz des Haupteingang LapaDu Emscherstraße 71, 47137 Duisburg

Vielleicht können Fahrgemeinschaften gegründet werden? Wer kann wen eventuell mitnehmen?

Hausaufgabe:

Die vorgeschlagenen Themen mit persönlichen Anmerkungen, Anregungen und Bemerkungen ergänzen. Sollten Accessoires fehlen, bitte ergänzen. Gegebenenfalls das vorgeschlagene Projekt (Fotoidee) weiter beschreiben und ergänzen.

Der Termin dient hauptsächlich zur weiteren Erkundung des Landschaftsparks und soll idealer Weise dazu, für die Bildideen eine jeweilige Location zu finden.

Spaß und Freude soll nicht zu kurz kommen. Warum nimmst du nicht deine Familie, Partner oder Kinder mit?!

Bitte bedenkt, dass die Fotografen nicht immer sofort und ausführlich antworten können. Viele Fotografen haben Beruf, Familie, Haus und Hof sowie ein Freundschaftsleben, dass gepflegt werden muss und viel Zeit in Anspruch nimmt. Auch wenn es für dich als Hobby einen hohen Stellenwert hat, bedenke bitte, dass es immer noch Hobby und Freizeit bedeutet!



19.05.2018

Das Treffen am Samstag war sehr aufschlussreich und staubig. Dirk H., Marcus R. und Toni mit Andreas haben sich auf dem LapaDu-Gelände getroffen. Dirk P. war leider erkrankt. Gute Besserung an dieser Stelle von uns.

Wir haben einige Testbilder gemacht und versucht, geeignete Locations für unser Street-Vorhaben zu finden. Gar nicht so einfach.

Schwerpunkt waren unsere Bildideen. Dabei waren zunächst als Standortsuche unsere Bildidee Nr. 03 im Fokus.

Zunächst ging es auf die Plattform am Mittelplatz. Wir haben festgestellt, dass eine weitere Höhe ggf. die Bilder aus einer zu schrägen Perspektive erscheinen lässt. Auf der halben Höhe des Aussentreppengeländers wäre vielleicht eine ganz gute Perspektive. Dabei ist allerdings die Sonnen-/Schattensituation zu bedenken, die allerdings auch weitere interessante Bildeffekte ergeben kann (Abb. 3).



Abb. 2



Abb. 3

03 Turm herunter fotografiert

Beschreibung: Menschen von oben fotografiert, Gewusel der Besucher, viele Leute auf dem Vorplatz des hohen Industrieturms, vielleicht eine (unser Statist) Person mit einem Regenschirm

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Schirm, >10 Statisten oder Besucher des Parks, TFP-Vertrag



Abb. 4

Als erste Location wurde für das Thema 3 ein Standort in den Bunkern favorisiert. Zusätzliche Linien ergeben vielleicht weitere Effekte im Bild.

04 **Person im Tunnel** mit Reflektorschirm

Beschreibung: Eine Person steht im dunklen Raum, trägt einen Reflektorschirm, an dem ein fernauszulösender Blitz befestigt ist.

Lokation: LapaDu, Tunnel, Bunker, wo genau?

benötigte Accessoires: Model, Stativ, Reflektorschirm, Blitz, Fernauslöser, TFP-Vertrag,

Tageszeit: unabhängig

Kleidung des Modells: unifarben



Abb.5

Leider war Dirk P. gesundheitstechnisch nicht dabei. Dirk ist Obman der Bildidee 04 gewesen. Wir können hier nur die Location (zwischen den Bunkern – Abb. 5) vermuten.

Das gelbe Licht hier auf dem Handy-Foto ist real tief rot.

06 Am Klärbecken

Beschreibung: Alltagssituation wird nachgestellt

Lokation: LapaDu, wo genau?

benötigte Accessoires: Stativ, x Statisten, TFP-Vertrag,

Tageszeit: hell am Tag

Kleidung des Modelle:

Die Klärbecken haben wir uns auch noch angesehen. Leider sind die „Dreharme“ nicht betretbar (sehr gefährlicher Übergang). Kurzum möchten wir diese Bildidee aus Sicherheitsgründen zurückstellen.

Die Bildideen

01 **Sitzende Person**

02 **Im Regen (vielleicht künstlich) Person mit Schirm**

05 **Schwebende Person (durch zwei Fotos)**

können ohne große Location-Bedenken im LapaDu umgesetzt werden.

Fazit des ersten gemeinsamen Besuchs:

Idealer Weise sollte im LapaDu eine Besucher-stark frequentierte Veranstaltung stattfinden. Für die Erstellung der Aufnahmen sind auf jeden Fall Hilfsmittel erforderlich (Stativ, festes Schuhwerk). Die Vielzahl der vielen Locations macht eine Festlegung auf eine Bildsituation sehr schwer.

Statisten zu finden, ist relativ einfach. Aber wie kriegen wir die nach Duisburg in den LapaDu? Können wir auch gleich einen „Bus“ chartern. Ggf. finden wir aber auch bereitwillige Personen aus den Besucherbereich bei einer Veranstaltung. Problem dabei: DS-GVO!

Ein neuer Termin:

Zunächst wurde der **05.August 2018** terminiert. Bitte „safe the day“. Weitere Informationen folgen!